

Saint Honoré-d'Eylau, nouvelle église

Mutin (1903) - Beuchet (1934)

Grand-Orgue (56 notes)	Positif expressif (56 notes)	Récit expressif (56 notes)	Pédale (32 notes)
Bourdon 16'	Cor de nuit 8'	Flûte traversière 8'	Soubasse 32'
Bourdon 8'	Salicional 8'	Gambe 8'	Flûte 16'
Montre 8'	Grosse flûte 8'	Voix céleste 8'	Soubasse 16'
Flûte harmonique 8'	Flûte à cheminée 4'	Flûte octaviante 4'	Flûte 8'
Prestant 4'	Nasard 2' 2/3	Plein-jeu IV rgs	Basse 8'
Flûte douce 4'	Quarte de Nasard 2'	Basson 16'	Flûte 4'
Quinte 2' 2/3	Tierce 1' 3/5	Hautbois 8'	Bombarde 16'
Fourniture V rgs	Fourniture IV rgs	Trompette 8'	Trompette 8'
Cornet III rgs	Cymbale III rgs	Soprano 4'	Clairon 4'
Trompette 8'	Cromorne 8'		
Clairon 4'			

Accouplements:
Pos./G.O., Réc./G.O., Réc./Pos., G.O./Pos. 16', Réc./Pos. 16'.
Tirasses: G.O., Pos., Réc.
Tremblant au Positif et Récit.
Appel d'anches.
pas d'appel spécifique des mutations : tous les jeux de combinaisons (j'entends par-là anches, mixtures et mutations) sont appelés sur les anches Pas d'appel Tutti.
GO tacet, qui annule les jeux du GO, mais pas les accouplements